

リッチェ母の日フラワーフォトコンテスト2019 受賞作品発表

協賛社名	副賞	受賞者名	受賞コメント
「ベストフラワーアレンジメント」賞	新刊1冊 ベストフラワーアレンジメント作品掲載	稲山美栄	あくまでフレッシュでナチュラルな、生花のリースアレンジの佇まい。命ある花の魅力をピンク~赤のビビッドなカラーのグラデーションでまとめてくれました。緑のポイントもナチュラル効果を高め、このリースには風がそよいで花が揺れ、香りで虫たちが寄り添っている、そんな野外の風景まで垣間見えるビビッドな表情が伝わってきます。
「プリフラ」賞	新刊1冊 ベストフラワーアレンジメント作品掲載	安田千智	くすんだピンク系のプリザーブドフラワーとグリーン素材とで、生花とは一味違った表情にまとめられたアレンジ。その全景を撮らず、切り取った感覚で撮った写真は、ギフト商品っぽいカッコよさと期待感がうまく演出されています。
「美・プレミアム」賞	新刊1冊 ベストフラワーアレンジメント作品掲載	宮脇陵子	自然光をふんだんに浴びた逆光の写真風景。素朴でナチュラルなのに、清潔なプレミアム感が香る作家ブランド性も漂ってきます。また、引き算の美学が効いたバランスのよさも魅力的に、写真に収められていますね。
㈱東京堂 賞	花器 (ルーチェスタンド)	山下加容子	お花の色と、リパティプリントスクエアBOXの柄色がマッチして、とても爽やかなカラーリング。もらって嬉しい母の日ギフトだと思います。おめでとうございます。
㈱Q-FLA 賞	資材	高木圭子	全体的にホワイトでまとめてある中、アネモネの黒っぽい花芯がアクセントになっています。白いアネモネの花言葉「希望」を表しているような作品です。
㈱リボンワールド 賞	フランス製リボン詰め合わせ	平原明子	美しい作品写真を拝見しての第一印象は、主役のバラの美しさでした。モーピンク、サーモンピンク、ホワイトの3色が織りなす優雅でロマンチックなローズ・アレンジメント。清楚な中に華やかを感じられる美しさに感動しました。又、曲線的、躍動的な"バイモユリ"を静止的な美しさの漂うバラの周囲に配された効果について感動しました。表情豊かなバイモユリに囲まれると、バラがさらに美しく生き生きと見えます。生き生き感の感じられる清楚で優雅なアレンジメントに癒されます。
横浜ディスプレイミュージアム 賞	資材	新土英里	大きな花束を受け取るお母様の嬉しさが想像できる作品だと思います。白・ピンクをベースに、ユーカリを使用したアレンジは、母の日にぴったりの優しさも感じられ、ハート型に組まれた花束は、お母様への感謝の気持ちも感じられました。そのまま飾る事ももちろん素敵ですが、お気に入りの花瓶にいれたり花束で楽しんだ後は、一輪挿しでも楽しめる、長く、色々な方法で飾って楽しむ事ができる素敵な作品だと思います。
リッチェスタジオ 賞	商品券1万円	高木圭子	清潔感のある白にグリーンのグラデーション。安心感のある配色に、グレイッシュなピンクとブラックの花芯を2割効かせた緻密な計算がされています。その効果は白の美しさをさらに際立たせ、女性らしいエレガントさをほんのり引き出す効果があり計算された完成度の高い作品です。